NOTAS PARA EL CARRUSEL DE IMÁGENES DE LOS ANÁLISIS MICROQUÍMICOS PARA IDENTIFICACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE SALES EN EL MONOLOTIO TLÁLOC DE COATLINCHAN

|  |  |
| --- | --- |
| FOTO 01 | El monolito Tláloc enfrenta un entorno urbano y boscoso. El tránsito vehicular puede ser pesado (como tráileres y compacto). Esta imagen también evidencia la orientación del asoleamiento. |
| FOTO 02 | Orientación de sombra y tránsito vehicular particular y público. El entorno boscoso también genera reacciones químicas ante las que los materiales rocosos se comportan de diversas formas. |
| FOTO 03 | Materiales utilizados para el muestreo, navajas de bisturí nuevas en cada muestra para evitar su contaminación mutua, porta objetos y cápsulas para preservar la muestra. Cada muestra es equivalente a aproximadamente 0.5 gramos, por eso se les llama análisis microquímicos. |
| FOTO 04 | Se tomaron muestras mínimas de las concreciones evidentes en la superficie del monolito. |
| FOTO 05 | Las concreciones, habitualmente blancuzcas, corresponden a sales de tipo insoluble que son relativamente fáciles de localizar. La toma de muestras es mecánica con ayuda de un bisturí. |
| FOTO 06 | Adicionalmente se tomaron muestras de concreciones de actividad biológica como excretas y anidación. |
| FOTO 07 | Las obras patrimoniales pueden ser atacadas por sales que no son visibles, se trata de sales solubles. En algunos casos para descartar su presencia se hacen extracciones por arrastre aplicando compresas de algodón o celulosa cargadas con agua destilada. |
| FOTO 08 | Se selecciona un área tipo en la que se colocan compresas húmedas que llevarán agua las capas profundas de la roca y que al secar, arrastrarán las sales dejándolas en la compresa de algodón. |
| FOTO 09 | Todas las muestras son registradas, clasificadas y mapeadas para su traslado al laboratorio. |
| FOTO 0010 | En el laboratorio, cada muestra mínima es dividida en tres porciones que se colocan en portaobjetos. |
| FOTO 0011 | Cada portaobjeto recibirá diferentes reactivos por lo que es debidamente numerado y rotulado con etiquetas. Por la cantidad de reactivo que se aplica, se le conoce como análisis a la gota. |
| FOTO 0012 | Cada muestra recibe, al menos, dos reactivos de acuerdo al protocolo para identificar cuatro diferentes sales asociadas al deterioro de obra patrimonial. |
| FOTO 0013 | Después de aplicar los reactivos, es evidente el cambio en cada muestra. |
| FOTO 0014 | Los resultados finales son observados al microscopio en búsqueda de patrones específicos en el comportamiento de cuatro diferentes tipos de sales. |
| FOTO 0015 | Por ejemplo, en esta microfotografía, se observa una tonalidad azul a verde. Ese patrón de color significa que el tipo de sal presente en la muestra es positivo a sales solubles conocidas como nitratos. |